

Язык балета



Работу выполнила:
Макаренкова Юлия
587 гимназия, 5в

Меню



Фуэте

Батман тондю

Па-де-де

Па-де-труа

Девлоппе

Кордебалет

Конец



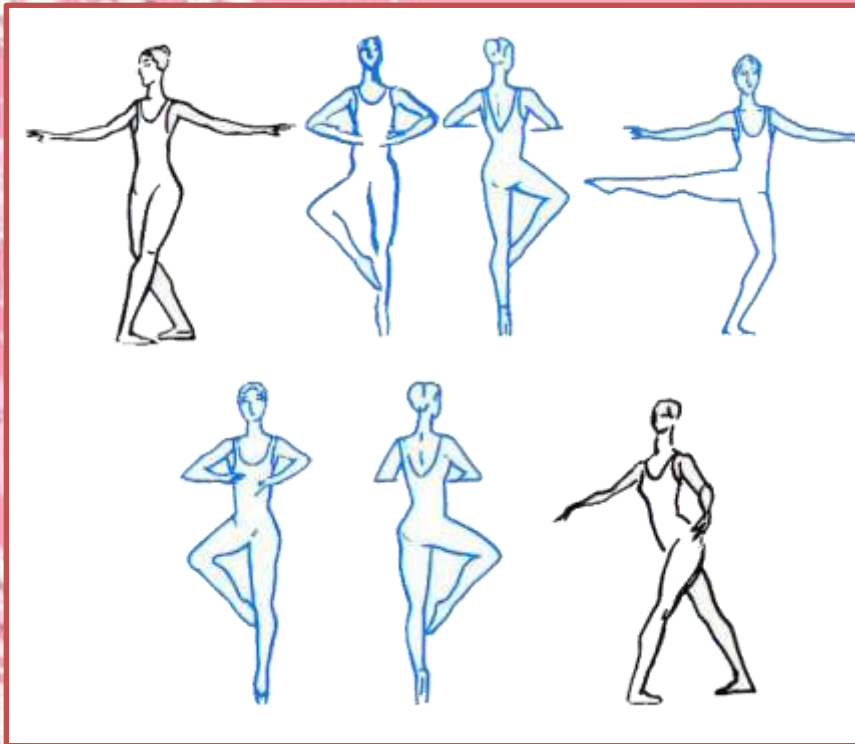
Ра-ге-ге



Одна из основных музыкально-танцевальных форм в балете. Состоит из выхода двух танцовщиков (антре), адажио, вариаций сольного мужского и женского танцев и совместной виртуозной коды.



Фюэте



фюэте

общепринятое сокращенное название виртуозного движения классического танца, исполняющегося как ряд последовательно повторяющихся туров в быстром темпе и на одном месте



фюэте

Кордебалет



Артисты балета, исполняющие массовые танцевальные номера; ансамбль из танцовщиков и танцовщиц, в балете, а также опере, оперетте и мюзикле. По своей функции кордебалет подобен хору в опере



Батман тондю и батман



Движение классического танца, представляющее из себя какое-либо отведение, приведение или сгибание одной, работающей ноги стоя на всей стопе или на полупальцах (пальцах) другой, опорной — вытянутой или согнутой в колене



РА-ДЕ-ТРУА



3 солирующих человека

Девятое



Медленное движение в котором согнутая нога поднимается до уровня колена другой ноги а затем медленно разгибает вверх



Конец...

